

LA COMMUNICATION ORALE

Arthur

INTENTIONS

- Développer le vocabulaire de base ([dire](#)).
- Développer l'écoute active.
- Bouger un peu.
- Détendre l'atmosphère.
- Participer à un exercice « brise-glace ».

OUTIL D'ANIMATION

- Aucun

DÉMARCHE

- 1) Il s'agit d'une chanson à répondre où les élèves participent en répondant et en mimant les gestes et le texte de la chanson.
- 2) L'enseignante ou l'enseignant anime la chanson en proposant les gestes aux élèves.

Paroles de la chanson :

Phrase 1 :

Bonjour, je m'appelle Arthur (en marchant vigoureusement sur place)
Bonjour, je m'appelle Arthur (Réponse)

Phrase 2 :

Pis je travaille à la manufacture (en marchant vigoureusement sur place)
Pis je travaille à la manufacture (Réponse)

Phrase 3 :

L'autre jour le patron m'a dit (en marchant vigoureusement sur place)
L'autre jour le patron m'a dit (Réponse)

Phrase 4 :

Pèse le bouton avec tes mains (pousse les mains en alternance vers l'avant)
Pèse le bouton avec tes mains (Réponse)

Pour poursuivre la chanson, répéter les phrases 1, 2, 3 en faisant l'action des mains et en ajoutant une nouvelle partie du corps à la phrase 4 (p. ex., les pieds).

Tu poursuis la chanson en t'assurant de continuer de répéter les actions précédentes simultanément. Alors, tu continues de chanter en faisant l'action des pieds et des mains.

Pour la phrase 4, tu changes le mot avec les parties du corps suivantes :

pieds
tête
fesses

Pour terminer la chanson, modifier la phrase 4 ainsi : **Pèse pas le bouton... il va falloir partir!**



Cet exercice se prête bien aux périodes d'activités physiques quotidiennes (APQ).

TEMPS PRÉVU : 5 - 10 minutes

RETOUR

Conclusion :

L'exercice permet à l'élève de s'amuser en français tout en développant le vocabulaire de base du *dire* par l'entremise d'un exercice ludique. Elles et ils développent aussi leur écoute active en écoutant et en répétant les paroles.

Cet exercice est très bon comme brise-glace.