

LA COMMUNICATION ORALE

Arounchkaplounch

INTENTIONS

- Développer le vocabulaire de base ([dire](#)).
- Développer l'écoute active.
- Bouger un peu.
- Détendre l'atmosphère.
- Participer à un exercice « brise-glace ».

OUTIL D'ANIMATION

- Aucun

DÉMARCHE

- 1) Il s'agit d'une chanson à répondre où les élèves participent en répondant et en mimant les gestes et les paroles de la chanson.
- 2) L'enseignante ou l'enseignant anime la chanson en proposant les gestes aux élèves.
- 3) À chaque fois qu'on reprend le refrain, on continue de faire les gestes du couplet précédent.

Paroles de la chanson :

Refrain :

C'était au soir d'la bataille d'Arounchkaplounch (geste : marcher comme un soldat)

C'était au soir d'la bataille d'Arounchkaplounch (Réponse)

Il fallait voir les cavaliers charger (geste : marcher comme un soldat)

Il fallait voir les cavaliers charger (Réponse)

Cavalier (geste : debout bien droit, les bras de chaque côté du corps)

Cavalier (Réponse)

Attention (geste : saluer comme un soldat, main droite sur le front)

Attention (Réponse)

Chargez (geste : sur un genou avec un bras devant le corps en pointant le doigt vers l'avant)

Chargez (Réponse)

Couplet 1 :

Et d'une p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main droite devant le corps)
Et d'une p'tite main (Réponse)

Refrain

Couplet 2 :

Et d'une p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main droite devant le corps)
Et d'une p'tite main (Réponse)
Et d'l'autre p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main gauche devant le corps)
Et d'l'autre p'tite main (Réponse)

Refrain

Couplet 3 :

Et d'une p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main droite devant le corps)
Et d'une p'tite main (Réponse)
Et d'l'autre p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main gauche devant le corps)
Et d'l'autre p'tite main (Réponse)
Et d'un p'tit pied (geste : on secoue la jambe droite)
Et d'un p'tit pied (Réponse)

Refrain

Couplet 4 :

Et d'une p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main droite devant le corps)
Et d'une p'tite main (Réponse)
Et d'l'autre p'tite main (geste : tout en restant à genou, secouer la main gauche devant le corps)
Et d'l'autre p'tite main (Réponse)
Et d'un p'tit pied (geste : on secoue la jambe droite)
Et d'un p'tit pied (Réponse)
Et d'l'autre p'tit pied (geste : on secoue la jambe gauche)
Et d'l'autre p'tit pied (Réponse)

Refrain

Couplets ...

On ajoute les diverses parties du corps pour finir avec « **Et tout l'p'tit corps** »



Cet exercice se prête bien aux périodes d'activités physiques quotidiennes (APQ).

TEMPS PRÉVU : 5 - 10 minutes

RETOUR

Conclusion :

L'exercice permet à l'élève de s'amuser en français tout en développant le vocabulaire de base du *dire* par l'entremise d'un exercice ludique. Elles et ils développent aussi leur écoute active en écoutant et en répétant les paroles.

Cet exercice est très bon comme brise-glace.