

# LA FENÊTRE DE JOHARI

Joseph Luft et Harry Ingham

Lorsqu'on se retrouve dans un groupe, on apprend à se connaître davantage et à mieux connaître l'autre. Cette fenêtre se veut une **représentation imagée de notre personnalité** à partir des **informations que nous donnons ou que nous obtenons sur nous-mêmes et sur les autres.**

## MOI OUVERT

c'est

**Ce que je connais de moi et ce que les autres savent de moi.**

**Lien avec la francité :**

-ce que je connais et que je partage sur la francité... (ce que je fais connaître et qu'on m'apprend...)

-ce qui est facile d'aborder en lien avec francophonie....

## MOI CACHÉ

c'est

**Ce que je connais de moi et ce que les autres NE savent PAS de moi.**

**Lien avec la francité :**

- ce que je connais de moi comme francophone mais que les autres NE savent PAS de moi...

- les moments où je suis mal à l'aise d'appartenir à la communauté francophone  
- Mon niveau d'estime de soi sur le plan de ma francité...

## MOI AVEUGLE

c'est

**Ce que je NE connais PAS de moi, mais ce que les autres savent de moi**

**Lien avec la francité :**

-ce que je NE connais PAS de moi en tant que francophone... mais que les autres perçoivent par mes attitudes et mes comportements

-les incohérences de mon agir en tant que francophone...

-les injustices qui me sont complètement invisibles...

## MOI INCONNU

c'est

**Ce que je NE connais PAS de moi et ce que les autres NE savent PAS de moi, seul l'avenir le sait...**

**Lien avec la francité :**

-ce que je NE connais PAS de moi et ce que les autres NE savent PAS de moi en tant que francophone, seul l'avenir le sait...

-je suis confronté à des idées et à des situations, je participe à des dialogues qui vont changer ma perception et mes valeurs qui m'aideront à construire du sens à ma francité

- je suis interpellé à négocier, défendre, affirmer ma position comme francophone

Donc, notre fenêtre de Johari varie selon l'intimité et la relation que nous avons avec les gens et la francophonie qui nous entourent.

# LA FENÊTRE DE JOHARI

Illustration d'un contexte propice à la construction identitaire

