

LA RESPONSABILISATION DE L'ÉLÈVE / LA COMMUNICATION ORALE

Mettez de l'ordre

Les 7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention (partie 1)

INTENTIONS

- Sensibiliser l'élève sur son rôle et son impact dans la dynamique d'un groupe de travail.
- Sensibiliser l'élève aux étapes des « **7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention** » par l'exploration.
- Développer le vocabulaire de base (dire).

OUTILS D'ANIMATION

- 7 fiches (8 ½ x 11) avec le nom d'une étape sur chacune : Exploration, Planification, Organisation, Coordination, Action, Évaluation, Reconnaissance
- 7 petites fiches avec le mot « Objectivation » inscrit dessus
- Ruban-cache (ou corde)

DÉMARCHE

Ce sont les « **7 (+ 1) étapes dans l'organisation d'une intervention** », une version pédagogique du document de la FESFO *Si je savais comment*. Ici on ajoute une autre composante après chaque étape : l'**objectivation**.

- 1) Tu fais une ligne sur le plancher avec du ruban-cache (ou de la corde).
- 2) Tu invites une ou un élève (élève X) à se placer d'un côté de la ligne et le reste du groupe de l'autre.
- 3) Tu places les 7 fiches d'étapes ainsi que les 7 petites fiches *Objectivation* sur le plancher du côté de l'élève X.
- 4) Tu expliques que tout le groupe doit mettre les fiches en ordre, de façon à démontrer la démarche de l'organisation d'une intervention.
- 5) Tu expliques les règlements suivants :
 - a) L'élève X a le droit de toucher aux fiches.
 - b) Tout le monde a le droit de parler sauf l'élève X.
 - c) Il doit y avoir un consensus.
- 6) Une fois les fiches placées en ordre, tu t'assures que tout le groupe est d'accord incluant l'élève X. Tu confirmes par la suite si les étapes sont en ordre ou non.

7) Tu vérifies l'organisation des étapes avec les élèves.

Réponse :

1	2	3	4	5	6	7
Exploration	Planification	Organisation	Coordination	Action	Évaluation	Reconnaissance

TEMPS PRÉVU : 10 à 15 minutes

RETOUR

Questions à poser aux élèves :

Comment avez-vous procédé pour mettre les étapes en ordre?

Quelles étapes ont porté à confusion?

D'après vous, pourquoi serait-il important de suivre les étapes pour organiser une intervention?

Pouvez-vous décrire brièvement ce que vous pensez que chaque étape dans l'organisation d'une intervention implique?

1) *Exploration* — On rêve et on brasse des idées.

2) *Planification* — On fait des listes.

3) *Organisation* — On détermine qui fait quoi.

4) *Coordination* — On bouge. Les gens sont dans l'action et l'intervention se concrétise.

5) *Action* — Le grand moment de l'intervention.

6) *Évaluation* — On évalue 3 choses : le produit, le processus, la construction identitaire.

7) *Reconnaissance* — On remercie les gens impliqués et on célèbre nos efforts.

Le (+1) est l'objectivation :

a) Ça se fait suite à chaque étape.

b) C'est nécessaire pour s'assurer de ne pas s'éloigner de nos intentions et résultats visés.

c) Ça assure la qualité de la démarche et ça permet de sauver le projet du péril avant qu'il ne soit trop tard.

Qu'est-ce qu'on peut faire pour se rappeler des étapes?

- Afficher les 7 (+1) étapes dans la salle avec les étiquettes de leurs caractéristiques.

Conclusion :

Cet exercice permet à l'élève de connaître les « **7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention** » et de comprendre son rôle dans la dynamique d'une équipe de travail. On donne l'occasion à l'élève de résoudre un défi de groupe en discutant et en débattant des idées pour arriver à une entente. La démarche proposée des « **7 (+1) étapes** » permet à l'élève de comprendre l'organisation nécessaire d'une intervention pour ne pas s'éloigner des intentions fixées au début. L'élève peut donc prendre des risques calculés, bien gérer son temps et son énergie et vivre du succès et de la fierté.

Suggestion : *Faire l'exercice du gabarit « Je connais les 7(+1) étapes » pour mieux se familiariser avec les caractéristiques de chaque étape.*

Exploration

Planification

Organisation

Coordination

Action

Évaluation

Reconnaissance

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle