

LA RESPONSABILISATION DE L'ÉLÈVE

Je connais les étapes

Les 7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention (partie 2)

INTENTIONS

- Sensibiliser l'élève sur son rôle et son impact dans la dynamique d'un groupe de travail.
- Sensibiliser l'élève aux caractéristiques des « **7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention** » par l'exploration.

OUTILS D'ANIMATION

- 7 fiches (8 ½ x 11) avec le nom d'une étape sur chacune : Exploration, Planification, Organisation, Coordination, Action, Évaluation, Reconnaissance
- 7 petites fiches avec le mot « Objectivation » inscrit dessus
- Étiquettes *Caractéristiques des 7(+1) étapes*, découpées
- Ruban-cache
- Fiche-réponses

DÉMARCHE

- 1) Tu colles les fiches des 7 étapes sur un mur devant le groupe.
- 2) Tu remets une étiquette *Caractéristiques des 7(+1) étapes* à chacun des élèves.
- 3) Tu demandes à chaque élève, à tour de rôle, de lire l'énoncé sur son étiquette et de la classer dans l'une des 7 étapes. L'élève doit justifier son choix.
- 4) Une fois les étiquettes classées, tu t'assures d'avoir le consensus de tout le groupe et tu fais la correction avec la fiche-réponses.
- 5) Tu sors les 7 petites fiches avec le mot « Objectivation » inscrit dessus.
- 6) Tu demandes aux élèves de placer les petites fiches *Objectivation* parmi les 7 étapes. Ensuite, tu discutes à nouveau de l'importance de cette étape dans toute la démarche.

TEMPS PRÉVU : 15 à 20 minutes

RETOUR

Questions à poser aux élèves :

Quelles étapes ont porté à confusion? Pourquoi? Les comprenez-vous maintenant?

Pourquoi serait-il important d'objectiver avant de poursuivre avec la prochaine étape ?

- *Le (+1) est l'objectivation :*

a) Ça se fait suite à chaque étape.

b) C'est nécessaire pour s'assurer de ne pas s'éloigner de nos intentions et résultats visés.

c) Ça assure la qualité de la démarche et ça permet de sauver le projet du péril avant qu'il ne soit trop tard.

Conclusion :

Cet exercice permet à l'élève de connaître les « **7 +1 étapes de l'organisation d'une intervention** » et de comprendre son rôle dans la dynamique d'une équipe de travail. Faire l'objectivation après chaque étape permet à l'élève d'évaluer son rôle en portant un regard critique sur sa responsabilisation par rapport à la réussite de l'intervention ou de l'activité.

Comme le préconise le Projet : Pédagogie culturelle, pour que l'intervention ait du sens dans la construction du savoir et la construction identitaire de l'élève, il doit y avoir un AVANT, un PENDANT, et un APRÈS. C'est ce que proposent les « **7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention** ».

Fiche-réponses :

Exploration

- On choisit l'intention de notre intervention.
- On précise les résultats visés de notre intervention.
- On regarde ce qui se fait déjà.
- On échange et on brasse des idées.
- On rêve.

Planification

- On demande la permission.
- On fait des listes des choses à faire.
- On fait des listes des besoins.
- On prépare le budget (\$).

Organisation

- On fixe le calendrier des échéanciers.
- On détermine les tâches et les responsabilités.

Coordination

- On apporte des problèmes sur la table et on trouve des solutions.
- On se réajuste.
- On règle des pépins techniques ou logistiques.

Action

- On s'assure que tout est en place.
- On fait un focus de groupe.
- On fait la préparation logistique.
- On anime.
- On fait le démontage et on range.

Évaluation

- On évalue le produit.
- On évalue le processus.
- On apporte des recommandations.
- On porte un regard critique sur l'expérience personnelle.

Reconnaissance

- On remercie les gens qui ont aidé.
- On fait la célébration de nos efforts.
- On reconnaît le travail accompli.

L'objectivation

- On s'assure de ne pas s'éloigner de nos intentions et résultats visés.
- On le fait à la fin de chacune des 7 étapes proposées.
- On assure la qualité de la démarche et on sauve le projet du péril avant qu'il ne soit trop tard.

Exploration

Planification

Organisation

Coordination

Action

Évaluation

Reconnaissance

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

Objectivation

©Pédagogie culturelle

CARACTÉRISTIQUES DES 7 (+1) ÉTAPES

On choisit l'intention de notre intervention.

©Pédagogie culturelle

On précise les résultats visés de notre intervention.

©Pédagogie culturelle

On regarde ce qui se fait déjà.

©Pédagogie culturelle

On échange et on brasse des idées.

©Pédagogie culturelle

On rêve.

©Pédagogie culturelle

On demande la permission.

©Pédagogie culturelle

On fait des listes des choses à faire.

©Pédagogie culturelle

On fait des listes des besoins.

©Pédagogie culturelle

On prépare le budget (\$).

©Pédagogie culturelle

On fixe le calendrier des échéanciers.

©Pédagogie culturelle

On détermine les tâches et les responsabilités.

©Pédagogie culturelle

On apporte des problèmes sur la table et on trouve des solutions.

©Pédagogie culturelle

On se réajuste.

On règle des pépins techniques ou logistiques.

On s'assure que tout est en place.

On fait un focus de groupe.

On fait la préparation logistique.

On anime.

On fait le démontage et on range.

On évalue le produit.

On évalue le processus.

©Pédagogie culturelle

On apporte des recommandations.

©Pédagogie culturelle

On porte un regard critique sur l'expérience personnelle.

©Pédagogie culturelle

On remercie les gens qui ont aidé.

©Pédagogie culturelle

On fait la célébration de nos efforts.

©Pédagogie culturelle

On reconnaît le travail accompli.

©Pédagogie culturelle