

LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT

GPS

Accueil dans tous les sens et de toutes les manières

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que l'accueil se fait tout au long de l'année et se fait autrement qu'avec des clowns et des ballounes à la rentrée scolaire.
- Que l'accueil veut dire prendre le temps d'atterrir, de s'installer au niveau psychologique (p. ex., dire bonjour, souligner la fête de quelqu'un...).
- Qu'on peut accueillir plusieurs choses : les émotions, le changement, la diversité, la divergence d'opinions, etc.

Durée prévue : minimum de 25 minutes

1) Amorce

Installation

- L'enseignante ou l'enseignant partage avec sa classe un moment durant lequel elle ou il s'est senti(e) accueilli(e) de façon spéciale (p. ex., voyage, belle-famille, souper spécial...).
- Définir ensemble : c'est quoi l'accueil?
Voir : **Accueillir, c'est s'ouvrir!** – Exogamie/Accueil, Accueillir, c'est s'ouvrir
Voir : **L'accueil avec les lunettes de la pédagogie culturelle** - Manuel de l'enseignant, bloc 2

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Au tableau, écrire les phrases à compléter :

- « Un moment où j'ai senti que quelqu'un était là pour moi... », **et / ou**
- « Un moment où je me suis senti accueilli... ».

Besoins matériels pour l'amorce :

Tableau, craie

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Comment te sens-tu quand tu es accueilli(e)?
Comment te sens-tu quand tu accueilles quelqu'un?
2. Est-ce qu'on accueille seulement en début d'année scolaire?
3. Comment accueille-t-on un nouvel élève dans la classe?

Pistes additionnelles

Exemple : Accueil des émotions

- Pourquoi s'excuse-t-on lorsqu'on pleure?
- Pourquoi les gens sont-ils gênés de démontrer leurs émotions de tristesse?
- Lorsqu'une personne parle et qu'on sent que c'est difficile (p. ex., à cause de la gêne, de la peur,...), comment pourrait-on l'aider à continuer à parler?

Exemple : Accueil de la diversité

- Quel est l'avantage d'être différent des autres... l'avantage d'être comme les autres?
- Comment apprend-on à connaître les diversités ethniques, religieuses...?

Exemple : Accueil de la divergence d'opinion

- Est-ce que les gens sont toujours d'accord avec l'opinion et les réponses des autres?

Préparer des scénarios et demander aux élèves comment on pourrait faire preuve d'accueil dans différentes situations (p. ex., décès d'un animal ou d'un proche, déménagement, séparation...).

* Voir le document *Accueillir, c'est s'ouvrir!* pour d'autres idées de scénarios.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :
Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE
		© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

- c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun