

LA COMMUNICATION ORALE

Trilogique

INTENTIONS

- Développer le vocabulaire de base ([dire](#)).
- Développer l'écoute active.
- Développer la communication spontanée.
- Faire vivre une expérience d'apprentissage ludique.

OUTIL D'ANIMATION

- Série de cartons du jeu *Trilogique*

DÉMARCHE

- 1) Tu demandes aux élèves de se placer en cercle.
- 2) Tu te places à un bout du cercle avec les cartons du jeu *Trilogique* en t'assurant que tous les élèves puissent bien les lire.
- 3) L'intention est de trouver le mot commun qui peut se rapporter aux trois mots sur le carton. Exemple : castor, tire-bouchon, coupé (queue).
- 4) Les élèves sont encouragés à donner leur réponse à voix haute.
- 5) Afin d'augmenter le niveau de difficulté, tu peux lire les énoncés sur le carton au lieu de les montrer aux élèves.

TEMPS PRÉVU : au choix

RETOUR

Conclusion :

Cet exercice permet à l'élève de développer son vocabulaire de base (*dire*) par l'entremise du jeu.

Il faut s'assurer que ce jeu ne devienne pas une compétition mais plutôt une collaboration entre les élèves pour trouver le plus de mots possible. En évitant la

compétition, tu permets à tous les élèves de se sentir compétents et tu évites que certains élèves refusent de jouer.

Castor

Tire-bouchon

Coupé

Queue

Fine

Heure

Tarte

Pointe

Farci

Blanc

Rôti

pain

Aiguille

Sauvage

Gorge

chat

ATTENTION : DANS LE CAS D'UNE AIGUILLE, IL S'AGIT D'UN CHAS

Poche

Glacé

Vert

thé