

## L'ÉVALUATION / LA COMMUNICATION ORALE

### Partage des bons coups

#### INTENTIONS

- Faire de la métacognition.
- Porter un regard critique sur son cheminement personnel et culturel.
- Documenter ses apprentissages et/ou son cheminement.
- Développer le langage affectif (se dire).
- Développer l'écoute active.

#### OUTIL D'ANIMATION

- Fiche *Mes bons coups*
- Signal sonore

#### DÉMARCHE

- 1) Tu entames une discussion sur la définition de *bon coup* en ressortant des exemples (des comportements qui démontrent le respect, de bonnes actions, une implication au niveau de la francophonie...).
- 2) Tu demandes à chaque élève d'inscrire un bon coup sur la fiche Mes bons coups.
- 3) Tu regroupes les élèves en groupes de 10 à 14.
- 4) Tu installes deux rangées de 10 à 14 chaises l'une vis-à-vis de l'autre.
- 5) Chaque élève prend place sur une chaise avec sa fiche.
- 6) Au signal (musique, cloche...), les élèves disposent d'une minute chacun pour présenter leur bon coup à leur partenaire.
- 7) Après 2 minutes, les élèves de l'une des rangées se déplacent d'une chaise afin de permettre une rotation. On continue ainsi 10 à 14 fois de suite.
- 8) Pendant ces courts partages, les élèves peuvent noter les idées qui les attirent le plus, ainsi que le nom de la personne qui les propose.

**TEMPS PRÉVU** : 45 minutes

## **RETOUR**

Comment te sentais-tu lorsque tu partageais ton bon coup?

Y a-t-il un bon coup qui t'a vraiment intéressé(e) et sur lequel tu voudrais en connaître davantage?

Tu entames une discussion au sujet des bons coups qui ont particulièrement intéressé les élèves et comment la classe pourrait faire du pouce sur ces bons coups pour continuer à les multiplier.

## **Conclusion :**

Cet exercice permet à l'élève de faire une introspection en portant un regard critique sur ses bons coups, son agir, ses comportements, sa contribution au climat de la classe... On lui offre l'occasion d'articuler ses réussites avec les autres et d'être valorisé(e) pour ses efforts.

Cet exercice permet à l'élève de développer le langage affectif (*se dire*). On lui donne l'occasion d'écouter activement les autres et de parler de ses réussites, à plusieurs reprises, de façon informelle et sous forme de rendez-vous.

**Mes bons coups**

**Mes bons coups**