

LA COMMUNICATION ORALE / LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT

Quelle est ta personnalité? Courtepointe

INTENTIONS

- Développer le langage affectif ([se dire](#)).
- Développer l'écoute active.
- Favoriser l'expression de soi (p. ex., sa personnalité, ses valeurs, ses goûts, ses rêves, etc.)
- Favoriser le sentiment d'appartenance à un groupe.
- Établir un climat de confiance par le dialogue authentique.

OUTILS D'ANIMATION

- Fiches des images en couleurs
- Texte explicatif des 9 images
- Plusieurs copies de chacune des images couleurs (1 à 9) à découper

DÉMARCHE

Étape 1 : Quelle est ta personnalité?

- 1) Cet exercice se fait en silence.
- 2) Tu demandes à l'élève de se placer dans une zone d'énergie (seul(e) à l'écart du groupe... en s'isolant).
- 3) Tu poses la question suivante : « En regardant les images, laquelle, selon toi, te représente le plus? »
- 4) L'élève doit trouver, en 10 secondes seulement, le dessin qui l'interpelle le plus.
- 5) En lisant les descriptions, les élèves entament un dialogue sur leur choix et la validité des descriptions.

N.B. : Il ne s'agit pas d'un concours. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Si une personne n'est pas satisfaite de son choix, elle peut, à partir des descriptions, trouver celle qui lui ressemble le plus et trouver le dessin par la suite. Le but de l'exercice est de permettre aux élèves de parler d'eux-mêmes.

TEMPS PRÉVU : 15 minutes

Étape 2 : Courtepointe

DÉMARCHE

- 1) Tu invites chaque élève à prendre l'image choisie dans l'exercice *Quelle est ta personnalité?* en format découpé et à l'afficher au mur de façon à former une courtepointe avec les images des autres élèves du groupe.
- 2) En manipulant les images, il est possible de voir des similitudes et des différences, de faire des jumelages et d'obtenir différentes combinaisons.

Variante :

Faire l'exercice en équipe de 6 ou 10 personnes et inviter les élèves à faire des minis courtepointes en se servant de petits diagrammes de l'exercice *Quelle est ta personnalité?* pour ensuite les présenter aux autres équipes.

TEMPS PRÉVU : 15 minutes

RETOUR

Questions à poser aux élèves :

Selon toi, est-ce que les descriptions donnent une représentation juste de ta personnalité? Pourquoi?

Est-ce qu'il y a certains détails qui ne te décrivent pas? Pourquoi?

Qu'est-ce que tu as appris au sujet des autres?

Conclusion :

Cet exercice permet à l'élève de développer le langage affectif (*se dire*). On lui donne l'occasion de parler de lui-même de façon spontanée. Il n'est pas important que l'image le représente à la perfection, ce qui importe c'est que l'élève parle de lui en donnant des explications en rapport avec la description de sa personnalité.

QUELLE EST TA PERSONNALITÉ?

FORME 1

INTROSPECTIVE

SENSIBLE

RÉFLÉCHIE

Tu es à l'écoute de toi, des autres et de ton environnement plus que la moyenne des gens. Tu détestes tout ce qui est superficiel; tu préfères être seul(e) plutôt que de prendre part à des discussions insignifiantes. Dans tes relations, tu témoignes d'une amitié sincère et dévouée, ce qui t'apporte une quiétude et une harmonie intérieure dont tu as besoin pour te sentir bien. Par contre, tu peux être seul(e) pendant de longues périodes sans souffrir de solitude ou trouver le temps long.

FORME 2

INDÉPENDANTE

NON CONVENTIONNELLE

SANS CONTRAINTE

Tu préfères suivre le parcours de ta vie en toute liberté, sans attache. Ton sens artistique se fait sentir dans ton travail comme dans tes loisirs. Ta soif de liberté peut même t'amener à faire exactement le contraire de ce qui est attendu de toi. Ton style de vie est nettement individualiste. Tu ne te préoccupes pas du tout de ce qui est à la mode ou en vogue; au contraire, tu cherches à vivre selon tes propres idées et tes convictions, même si ça veut dire que tu nages souvent à contre-courant.

FORME 3

DYNAMIQUE

ACTIVE

EXTRAVERTIE

Tu acceptes facilement de prendre des risques et de t'engager à fond de train, en échange d'un travail ou d'un projet intéressant qui permet de la variété. Dans la routine, au contraire, tu te sens paralysé(e). Ce que tu préfères, c'est de jouer un rôle actif dans un événement. En fait, tu es une personne dotée d'un grand sens de l'initiative.

FORME 4

TERRE À TERRE

ÉQUILBRÉE

EN HARMONIE

Tu aimes les choses au naturel et tu préfères tout ce qui n'est pas compliqué. Ce que les gens admirent chez toi, c'est que tu as les deux pieds sur terre et que tu es une personne fiable. Tu offres aux gens qui t'entourent l'espace dont ils ont besoin, tout en leur permettant de se sentir en sécurité. Tu es perçu(e) comme étant une personne humaine et chaleureuse. Tu rejettes habituellement tout ce qui est artificiel et garniture. Tu as tendance à être sceptique envers tout ce qui est à la mode. Pour toi, les vêtements doivent être pratiques, discrets, mais élégants.

FORME 5

PROFESSIONNELLE

PRAGMATIQUE

AVEC ASSURANCE

Tu prends ta vie en main et tu fais plus confiance à ton potentiel qu'à la chance. Tu es réaliste. Tu vois les choses quotidiennes telles qu'elles sont et tu les affrontes sans dévier. Au travail, on te délègue souvent de grandes responsabilités parce que tu es une personne fiable et efficace. Lorsqu'un projet représente des défis, ta confiance inspire les gens qui t'entourent et leur donne de l'assurance. Ta satisfaction personnelle n'est jamais complète tant que tu n'as pas mené une idée à terme.

FORME 6

PAISIBLE

DISCRÈTE

NON AGRESSIVE

Tu es le genre sans soucis. Tu te fais des amis facilement, sans efforts. Par contre, tu valorises ton intimité et ton indépendance. Tu aimes prendre du recul à l'occasion puisque cela te permet de contempler ta vie et d'avoir du plaisir à décrocher un peu. Tu as besoin d'espace, question d'avoir des refuges pour t'isoler, mais tu n'es pas une personne qui se suffit à elle-même. Tu es en paix avec toi-même et avec le monde. Tu apprécies la vie et ce que le monde a à t'offrir.

FORME 7

SANS SOUCIS

ENJOUÉE

JOVIALE

Tu aimes une vie remplie de spontanéité et de liberté. Tu tentes toujours d'avoir du plaisir au maximum. Ta devise est « On n'a qu'une vie à vivre! ». Tu fais preuve de curiosité et d'ouverture envers tout ce qui est nouveau : tu recherches le changement. Tu détestes te sentir attaché(e). Tu perçois ton environnement comme polyvalent et pouvant toujours te réserver une bonne surprise.

FORME 8

ROMANTIQUE

RÊVEUSE

ÉMOTIVE

Tu es une personne sensible. Tu refuses de voir les choses sobrement d'un point de vue uniquement rationnel. Tu te fies autant à tes sentiments qu'à ton intuition. En fait, tu trouves très important d'avoir des idéaux et des rêves dans la vie. Tu évites les gens qui ridiculisent le romantisme et qui sont menés uniquement par la logique. Tu aimes te laisser aller à tes états d'âme et à tes sentiments.

FORME 9

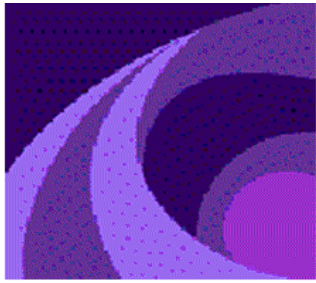
ANALYTIQUE

FIABLE

AVEC ASSURANCE

Tu es sensible aux choses qui représentent de la qualité ou de la durabilité. Par conséquent, tu t'entoures de toutes sortes d'objets qui te sont précieux, malgré le fait que les gens aient pu passer à côté sans voir leur valeur. La culture, dans le sens d'être informé, éduqué, joue un grand rôle dans ta vie. Tu as ton propre style, élégant, exclusif et indépendant de toutes tendances dictées par la mode. L'idéal pour toi se trouve dans un plaisir cultivé; tu es nourri(e) lorsque tu es entouré(e) de gens qui ont un certain niveau de culture.

Ces formes représentent neuf personnalités diverses. Elles ont été développées par un psychologue. L'exercice a été administré à travers le monde pendant une période de sept ans. À la suite de divers exercices de rétroaction, certaines couleurs et formes ont été modifiées afin d'améliorer l'exercice.



1



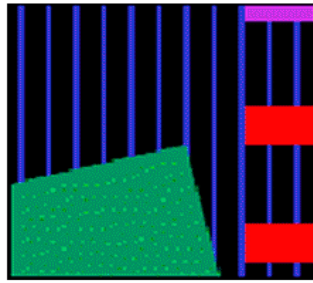
2



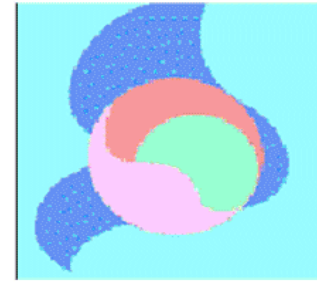
3



4



5



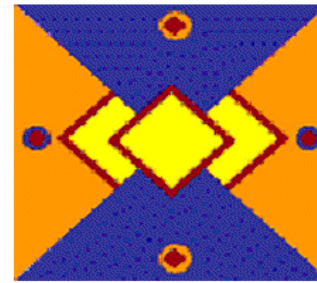
6



7



8



9