

LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT / LA COMMUNICATION ORALE

Je m'affiche

Partie 1

INTENTIONS

- Créer un climat propice à l'introspection.
- Favoriser l'échange et le dialogue sur les valeurs.
- Établir un climat de confiance par le dialogue authentique.
- S'affirmer dans un climat de confiance.
- Développer le langage affectif ([se dire](#)).
- Développer le langage authentique ([oser dire](#)).
- Favoriser l'expression de soi.

OUTILS D'ANIMATION

- Fiche *L'exercice des valeurs*
- Objet de base (gaminet, drapeau, casse-tête, carton, ciseaux, colle, ...)
- Outils de travail (peinture, crayons feutres, craies, revues, articles de scrapbooking,...)
- Musique d'ambiance

DÉMARCHE

Une discussion au sujet des valeurs doit avoir été entamée préalablement. Les élèves doivent comprendre ce qu'est une valeur et les comportements qui découlent de ces valeurs, par exemple : la générosité, c'est donner de mon temps pour aider un autre élève avec son travail, etc.

Il est également suggéré de compléter cet exercice en 2 temps. La première session de travail portera sur l'étape 1 de la démarche, tandis que la deuxième session portera sur l'étape 2, la création. Il est aussi très important que l'enseignante ou l'enseignant participe à l'exercice en faisant son propre objet et en faisant les partages avec les élèves.

Étape 1 :

- 1) Chaque élève doit s'isoler dans une zone d'énergie.
- 2) Tu remets une fiche *L'exercice des valeurs* à chaque élève et tu lui demandes de la compléter. Tu permets un bon temps de réflexion (10–15 minutes). Tu peux mettre de la musique d'ambiance pour encourager le calme et la réflexion.

- 3) Tu invites les élèves à se trouver un partenaire sans [magasinage d'amis](#) et à discuter des valeurs qu'ils ont choisies et les raisons de leurs choix.
- 4) Tu fais un petit retour en groupe-classe. Tu permets aux élèves qui le veulent de partager une valeur et d'expliquer pourquoi elles ou ils la portent.

Étape 2 :

- 1) Tu invites les élèves à retourner dans leur zone d'énergie et, suite au partage, à cerner parmi les 5 valeurs choisies, les trois valeurs auxquelles elles ou ils se rattachent le plus.
- 2) Tu remets l'objet choisi à chaque élève, par exemple, un gaminet blanc.
- 3) Tu mets à la disposition du groupe des outils de travail comme des crayons feutres pour tissu.
- 4) Tu demandes à chaque élève d'illustrer, soit à l'aide de symboles, de mots clés ou de dessins, « les 3 valeurs les plus profondes qu'elle ou qu'il porte en elle ou en lui ». Par exemple – tu demandes aux élèves de faire cette partie au **devant** du gaminet.).
- 5) Tu invites les élèves à partager leurs valeurs et leurs idées en expliquant les symboles, les mots clés et les raisons de leurs choix.
- 6) À la fin, tu affiches tous les objets dans le local de façon à ce que tout le monde puisse les voir (p. ex., corde à linge pour les gaminets).

N. B. : Il faut rassurer la personne dont le talent artistique est limité en mettant l'accent sur le contenu du message plutôt que sur l'esthétique.

Variante :

Tu peux faire la même intervention en utilisant un casse-tête blanc, un drapeau, un sac, un casse-tête, un tablier, un chapeau, une affiche, une couverture pour un boîtier de DC, etc.

Observations :

La pratique gagnante de cet exercice est d'avoir une réflexion sur ses valeurs et de les afficher par la suite. La stratégie pour y arriver est l'objet en question. Peu importe l'objet, il ne représente pas la pratique gagnante. L'objet, seul, n'a pas de sens. C'est la réflexion au sujet de ses valeurs qui donne un sens à cet objet.



Cet exercice se prête bien au contexte scolaire catholique. L'intervention permet à l'élève de se dévoiler aux autres au niveau de qui elle ou il est comme personne, ses valeurs, ses goûts, ses idées...

Cet exercice touche aux domaines d'activités de la pastorale de l'OPÉCO :
(www.opeco.ca)

Relation à Dieu et Construction de la Communauté.

TEMPS PRÉVU : 60 minutes

RETOUR

Questions à poser aux élèves :

Qu'est-ce que cet exercice t'a permis de faire?

- *De poser un regard critique sur mes valeurs.*
- *De discuter avec les autres de mes valeurs et des raisons pour lesquelles je porte ces valeurs.*
- *De connaître les valeurs des autres élèves de la classe.*

Est-ce que tes comportements représentent bien tes valeurs? C'est-à-dire, est-ce que tes bottines suivent tes babines? Donne-moi des exemples.

Est-ce que parfois tes comportements ne représentent pas bien tes valeurs? (Tes bottines ne suivent pas tes babines.) Donne-moi des exemples.

Connais-tu mieux tes valeurs?...les valeurs des autres? Comment est-ce que ça peut t'aider à respecter tes valeurs?...les valeurs des autres?

Conclusion :

Cet exercice permet de créer un contexte propice à faire réfléchir l'élève sur les valeurs qu'elle ou qu'il priorise pour ensuite les partager et les afficher par le biais d'un objet. Il permet également d'aborder le concept d'intégrité : Est-ce que tes bottines suivent tes babines?

Afin de créer un climat de confiance, il est essentiel que l'enseignant(e) soit prêt(e) à partager et à afficher ses valeurs aussi. Elle ou il peut modeler son partage avant d'inviter ses élèves à le faire. Ce modelage permet aux élèves de mieux connaître les valeurs que priorise leur enseignant(e).

De plus, l'exercice permet à l'enseignant(e) de connaître les valeurs de ses élèves, lui permettant de gérer les sensibilités et de faire un retour sur les comportements qui vont à l'encontre des valeurs de ses élèves. L'exercice permet aussi de partir des valeurs des élèves et de l'enseignant(e) pour établir des valeurs et des règles d'or pour la classe.

L'EXERCICE DES VALEURS

Parmi les valeurs énumérées sur cette page,
quelles sont les 5 valeurs que tu portes en toi?

Aider les autres

Excellence

Perfection

Amélioration

Expression

Plaisir

Amitié

Famille

Pouvoir

Apprendre

Franchise

Propreté

Aventure

Francité

Qualité

Bonheur

Générosité

Religion

Collaboration

Honnêteté

Respect

Confiance

Justice

Responsabilité

Coopération

Liberté

Santé

Courage

Loisir

Travail d'équipe

Écologie

Loyauté

Travail

Équité

Paix

Vérité