

## LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT / LA COMMUNICATION ORALE

### Que disent tes lèvres?

#### INTENTIONS

- Favoriser l'échange et le dialogue sur les valeurs.
- Faire vivre une expérience d'apprentissage ludique.
- Développer le langage affectif ([se dire](#)).
- Favoriser l'expression de soi.

#### OUTILS D'ANIMATION

- Rouge à lèvres
- Baume à lèvres
- Petites cartes blanches ou petits morceaux de papier blanc
- Choix de carton de couleur, acétates ou disques compacts
- Chartes d'interprétation *Que disent tes lèvres?*

#### DÉMARCHE

- 1) Tu demandes aux élèves de se mettre du rouge à lèvres (filles) ou du baume pour les lèvres (garçons).
- 2) Tu leur demandes ensuite de faire l'empreinte de leurs lèvres sur le carton ou le papier blanc pour ceux qui portent du rouge à lèvres ou sur un DC, un acétate ou un carton de couleur pour ceux qui ont du baume à lèvres.
- 3) Lorsque qu'elles et qu'ils ont terminé, tu expliques que l'empreinte des lèvres peut donner certains indices quant à leur personnalité et leur caractère.
- 4) Tu places les élèves en dyade de façon aléatoire et tu distribues une charte d'interprétation à chaque groupe.
- 5) Tu demandes aux élèves de partager avec leur partenaire, à partir de l'interprétation de la charte, tout en justifiant si les traits de personnalité indiqués sont une vraie représentation de leur personnalité ou pas.

### Variante :

Tu pourrais afficher les empreintes et demander aux personnes de deviner à qui appartiennent les lèvres.

Tu peux placer les empreintes dans un petit cadre, les remettre lors d'un rituel de la fin et amener les élèves à objectiver sur le fait qu'elles et qu'ils se connaissent beaucoup mieux depuis cette intervention et leur demander de renchérir.

**TEMPS PRÉVU :** 10-15 minutes

### **RETOUR**

#### **Questions à poser aux élèves :**

Y a-t-il des aspects de toi ou des autres que tu ne connaissais pas avant de faire l'exercice? Lesquels?

Pouvons-nous dire qu'on se connaît un peu mieux? Si oui, qu'as-tu appris au sujet d'un autre?

#### **Conclusion :**







Les descriptions des lèvres sont des descriptions fictives des personnalités. Le but de l'exercice est d'inciter les élèves à parler d'eux-mêmes en validant ou en niant la description tout en expliquant leurs raisons. Cet exercice permet de créer un climat de confiance dans le groupe en apprenant à mieux se connaître et à connaître les autres ainsi qu'à créer des liens.

Cet exercice permet à l'élève de développer le langage affectif (*se dire*). On lui offre l'occasion de parler de lui-même et d'écouter les partages des autres.



## QUE DISENT TES LÈVRES? Charte d'interprétation



Forme des lèvres	Interprétation
<b>PLEINES LUNES</b> 	<b><i>Spirituel(le) et mystérieux(se) :</i></b> Tu es une personne qui observe la vie comme une peinture de la nature. Tu es un être intérieur intense qui aime la vie.
<b>VOLUPTUEUSES</b> 	<b><i>Enthousiaste et vibrant(e) :</i></b> Tu es une personne qui a le souci des autres et qui a l'habitude d'inspirer les autres avec animation et compassion.
<b>PETITES</b> 	<b><i>Créatif(ve), innovateur(trice) et enjoué(e) :</i></b> Tu es toujours au centre de l'évènement. Tes invités t'apprécient lors de fêtes.
<b>RONDES</b> 	<b><i>Beaucoup d'imagination et rêveur(se) :</i></b> Tu es une personne qui apprécie son espace personnel. Tu es perfectionniste et réceptif(ve) aux critiques.
<b>COMPACTES</b> 	<b><i>Passionné(e) et individualiste :</i></b> Tu es une personne à qui il plaît de penser qu'elle a le contrôle. Tu es intense et solitaire.
<b>ANGULAIRES</b> 	<b><i>Réservé(e) et silencieux(se) :</i></b> Tu préfères résoudre tes problèmes sans l'aide des gens.