

L'ÉVALUATION

GPS Se projeter pour avoir une bonne semaine

Intentions du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'en faisant de la « *méta*-réflexion »*, on se comprend mieux et on s'améliore.
 - Quand on dit « faire du *méta* », ça veut tout simplement dire faire de l'objectivation, prendre un recul pour essayer de comprendre ce qui se passe dans notre tête, avoir une vue d'ensemble de l'extérieur afin de porter un regard critique. Pour s'en rappeler, dire « *meta* » sonne comme « *mets-toi* »... donc, c'est comme dire « *Mets-toi sur une branche d'arbre et regarde-toi d'en haut.* ».
- Qu'il est important de se fixer des objectifs pour pouvoir évaluer nos progrès durant la semaine.
- Que l'évaluation ne veut pas toujours dire « *testing* ».

Durée prévue : minimum de 15 minutes

1) Amorce

Installation

- Faire un dessin d'un arbre. Ajouter une personne qui est assise sur une des branches et qui regarde vers le bas.
- Expliquer que le dessin représente ce que veut dire « faire du *méta* », c'est-à-dire « s'asseoir sur une branche d'arbre et se regarder en bas... observer ce qu'on fait ».

Temps alloué au dialogue interne/externe :

Quelques minutes en salle de classe

- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- 1) Les élèves feront une « *mé*ta-réflexion » en regardant ce qu'elles et qu'ils ont fait durant la semaine.
- 2) Par exemple, les élèves peuvent se poser des questions par rapport à leur comportement (p. ex., *Est-ce que j'ai bien travaillé en équipe sur le projet en sciences ? Est-ce que j'ai été respectueux(se) envers les autres à la récré?...*)

Besoins matériels pour l'amorce :

Tableau et craie

2) Animation

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Qu'est ce qui s'est bien passé cette semaine?... moins bien passé?
2. Qu'est ce qu'on veut améliorer pour la semaine prochaine?
3. Quel(s) changement(s) es-TU prêt(e) à apporter la semaine prochaine?

Pistes additionnelles

Est-ce que « évaluation » et « *testing* » veulent dire la même chose?

Quelle est la différence entre les deux?

Lorsqu'on fait une objectivation, du « *méta* »... on évalue. Ce n'est pas toujours obligé d'être un « test » sur papier. Une évaluation, c'est une réflexion qui nous force à porter un regard critique sur nous-mêmes et sur notre environnement dans le but d'apporter des changements pour nous améliorer.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :

Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE © Païement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation : Aucun