

COMMUNICATION ORALE

GPS

Mes parents ont choisi l'école de langue française. Pourquoi?

Intention du dialogue

Prise de conscience

Prise de position

Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'il existe d'autres bonnes raisons d'aller à l'école de langue française que d'avoir un meilleur emploi plus tard dans la vie.
- Qu'il faut trouver des « raisons de cœur » et non des « raisons de tête » pour aller à l'école de langue française (voir la [capsule vidéo La Réussite scolaire](#) – cadre théorique, les 7 fondements).

Durée prévue : minimum de 30 minutes

1) Amorce

Installation

- Pourquoi allez-vous à une école de langue française?
- Si vous ne savez pas, à qui allez-vous demander? (parents)

Temps alloué au dialogue interne/externe :

Quelques minutes en salle de classe

Une soirée

Une semaine

Autres...

Format :

Exercice individuel

En dyade

En sous-groupes

En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- 1) En soirée, les élèves entament un dialogue avec leurs parents.
- 2) Les élèves leur demandent pourquoi elles ou ils vont à une école de langue française.
- 3) Les parents expliquent leur choix. Ils ne peuvent pas donner les raisons suivantes : « pour avoir un meilleur emploi plus tard » ou « parce que c'est l'école la plus proche ».

Besoins matériels pour l'amorce :

Aucun

2) Animation

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Qu'est-ce qui est ressorti de la discussion avec tes parents hier soir?
2. Qu'est-ce que tu as compris suite à votre discussion?
3. Sachant ceci, qu'est-ce qui doit changer dans ton agir / ton attitude?

Pistes additionnelles

Pour faire comprendre à un enfant l'importance d'aller à une école de langue française, on lui dit souvent qu'elle ou qu'il aura de meilleures chances de se trouver un bon emploi plus tard. Toutefois, ceci ne rejoint pas la réalité présente d'un enfant. Celui-ci ne peut pas construire de sens à parler le français lorsqu'il n'y a pas de raison pertinente et immédiate. (Voir la capsule vidéo *La réussite scolaire*)

En plus, pour créer de « bonnes jobs » en français, il faut qu'il y ait une demande. En d'autres mots, il faut demander le service en français!

Souvent, on a de la difficulté à expliquer avec notre **cœur** les raisons pour être francophone et aller à une école de langue française. C'est pour cela qu'on l'explique toujours avec notre **tête** (p. ex., bon emploi). De là l'importance d'en parler ouvertement pour trouver les mots du cœur (idéologie) pour l'expliquer à la tête (logique).

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :
Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE

© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

- c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?

- b) Qu'est-ce que je devrais changer?

- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :
Aucun