

LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE : UN PROCESSUS DE VIE

GPS Le Jenga de ma vie

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que nos expériences de vie nous aident à construire notre identité.
- Que chaque personne construit son identité de façon différente.
- Qu'on a tous un impact sur le « Jenga de vie » des autres.

Durée prévue : minimum de 20 minutes

1) Amorce

Installation

- Placer un jeu « Jenga » sur une table et inviter les élèves à jouer (voir fiche explicative ci-jointe).

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

(1) Quels phénomènes as-tu observés en jouant le jeu « JENGA » ? (Exemple : **l'équilibre**)

- La tour devient plus solide lorsqu'on ajoute un bâton.
Lien : lorsqu'on valorise quelqu'un, on remonte leur Jenga.
- La tour devient instable lorsqu'on enlève un bâton.
Lien : lorsqu'on fait de la peine à quelqu'un / ou qu'on le fait réfléchir, on le déstabilise... on « brasse » son Jenga.
- La tour s'écroule lorsque la base n'est plus solide.
Lien : lorsqu'on vit un événement dévastateur (p. ex., un échec dans son sport, du taxage à l'école, un décrochage au niveau de sa francophonie...), notre Jenga s'écroule.

(2) Pour aborder le concept du Jenga en profondeur, voir la **capsule vidéo** *La construction identitaire est un processus de vie – cadre théorique, les 7 fondements*.

Besoins matériels pour l'amorce :

Un jeu *Jenga* / 5 à 6 élèves

Fiche explicative du jeu (ci-jointe)

Capsule vidéo *La construction identitaire est un processus de vie*

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle moyen/intermédiaire)

1. Quel a été un moment marquant dans ta vie?
(p. ex., un déménagement, une réussite dans un concours, perte d'un parent...)
2. Tout comme le Jenga, est-ce que tu t'es senti en équilibre ou en déséquilibre lors de ce moment marquant?
3. As-tu déjà ajouté / retiré un « bâton du Jenga » de quelqu'un d'autre?

Pistes additionnelles

Pendant le jeu, est-ce que tous les *Jenga* étaient pareils?

Tout comme le *Jenga*, on n'est pas tous pareils. On ne vit pas les mêmes expériences. Nos pensées, nos choix et nos actions sont différents.

Ceci dit, chaque personne a une identité propre. Celle-ci se construit à l'aide des expériences de vie qui font brasser / solidifier / effondrer NOTRE *Jenga*.

Si j'avais à refaire cette intervention...

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?

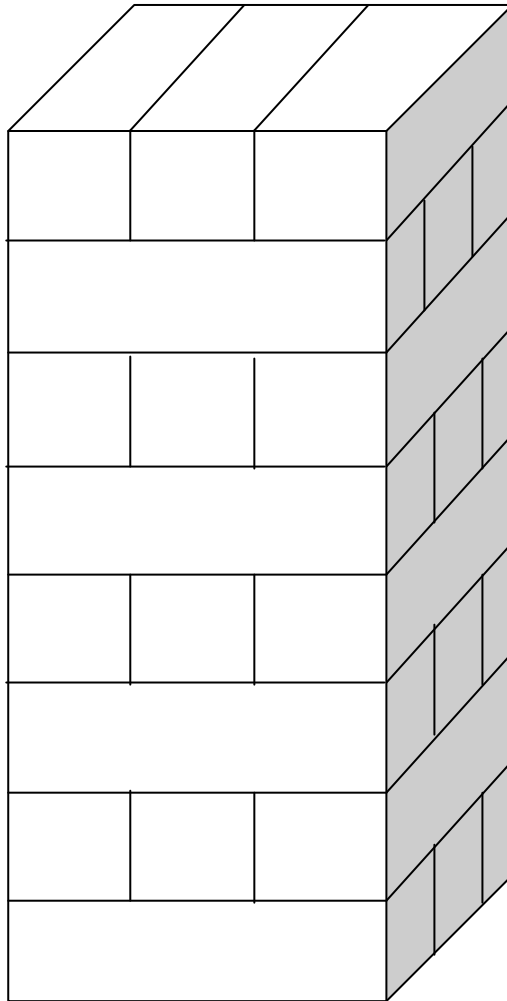
- b) Qu'est-ce que je devrais changer?

- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun

JENGA



Le **Jenga** est un jeu de société dans lequel les joueurs retirent progressivement les pièces d'une tour pour les replacer à son sommet jusqu'à ce qu'elle finisse par perdre l'équilibre.

- ❖ Pour aborder le concept du Jenga en profondeur, voir la **capsule vidéo** *La construction identitaire est un processus de vie* : www.pedagogieculturelle.ca – sous l'onglet « Cadre théorique / Les 7 fondements »