

## GPS

### Mon idole ou mon modèle accessible?

#### Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

#### Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que les enseignants sont de grands modèles accessibles (voir la [vidéo explicative](#) – cadre théorique, les 7 fondements, la congruence pédagogique).
- Qu'il ne faut pas confondre *idole* avec *modèle accessible*.
- Qu'un modèle accessible est quelqu'un d'ordinaire qui fait des choses extraordinaires.
- Qu'on est tous entourés de modèles accessibles.

Durée prévue :      minimum de 25 minutes

#### 1) Amorce

##### Installation

- Quelle est la différence entre une *idole*, un *modèle* et un *modèle accessible*?
  - \* Pour aider à faire la distinction, réfère-toi à la fiche ci-jointe *Idole... modèle... modèle accessible...*
  - \* Pour appuyer l'explication, l'enseignant(e) peut afficher des photos de son idole, son modèle et son modèle accessible.

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

##### Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- 1) Remettre aux élèves la fiche *Idole... modèle... modèle accessible...*
- 2) Inviter les élèves à la remplir en devoir à la maison (exercice de dialogue interne).
- 3) Faire un partage avec les élèves le lendemain (exercice de dialogue externe).

Besoins matériels pour l'amorce :

Fiche *Idole... modèle... modèle accessible...*

## 2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

### Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Qui as-tu choisi comme idole?... comme modèle?... comme modèle accessible? Pourquoi?
2. Qu'est-ce qui est valorisé chez chacune de ces personnes?  
(Par exemple : idole = je valorise son talent; modèle / modèle accessible = je valorise la personne et son agir.)
3. Lequel des trois (idole / modèle / modèle accessible) peut avoir un plus grand impact sur toi à long terme?

### Pistes additionnelles

Faire le **GPS Je peux devenir modèle accessible** – cadre pratique, boîtier virtuel, la responsabilisation de l'élève.

### Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :

Fiche *Idole... modèle... modèle accessible...*(ci-jointe)

### 3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaisé	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
<b>PRISE DE CONSCIENCE</b>	<b>PRISE DE POSITION</b>	<b>PRISE EN CHARGE</b>
		<small>© Paiement/Charest 2009</small>

#### Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

#### Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun

# IDOLE... MODÈLE... MODÈLE ACCESSIBLE...



**UNE IDOLE** est une personne qui est **populaire** et reconnue par tout le monde; elle ou il apparaît souvent dans le monde des médias. C'est une personne qui est aimée par plusieurs et qui inspire les gens par ses **talents grandioses**, par exemple, chanter, jouer à un sport au niveau professionnel, etc. (Exemples : Véronique Dicaire, Patrick Groulx, Jacques Villeneuve).

Mon idole, c'est _____
Parce que...
_____
_____
_____

**UN MODÈLE** est une personne que je ne connais pas nécessairement mais qui m'inspire par ce qu'elle fait. Je connais certaines choses de sa vie et/ou de sa personnalité et j'admire ses **caractéristiques**. (Exemples : Roméo Dallaire, Mère Teresa, Jean Robert Gauthier).

Mon modèle, c'est _____
Parce que...
_____
_____
_____

**UN MODÈLE ACCESSIBLE** est une **personne ordinaire de ma vie quotidienne** qui fait des choses extraordinaires. C'est quelqu'un qui m'inspire par ses valeurs et par son agir à tous les jours. Cette personne m'inspire à vouloir être une meilleure personne. J'ai **accès** à cette personne parce que je la connais et/ou parce qu'elle fait partie de ma vie de tous les jours. (Exemples : ma mère, mon enseignant, un élève plus âgé)

Mon modèle accessible, c'est _____
Parce que...
_____
_____
_____