

GPS

La fierté n'est pas une consigne

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que la fierté n'est pas une consigne.
- Que la fierté est une émotion que l'on ressent.
- Que la fierté vient de l'intérieur de soi. Elle se vit suite à des réussites, des moments marquants, des reconnaissances...
- Qu'on ne peut pas dire à quelqu'un d'être fier, on doit lui montrer des raisons de l'être.

Durée prévue : minimum de 20 minutes

1) Amorce

Installation

- S'assurer de faire l'exercice **Le mur des exploits** (cadre pratique, boîtier virtuel, la construction identitaire est un processus de vie) AVANT le dialogue.
- Demander aux élèves de se rappeler comment elles ou ils se sentaient lorsqu'elles et ils se faisaient applaudir lors de l'exercice du *Mur des exploits*.
Exemples : fier(ère), important(e), reconnu(e)...

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- (1) Demander aux élèves de se rappeler d'un moment où elles ou ils ont vécu un sentiment de fierté.
- (2) Inviter les élèves à partager (en dyade) leur souvenir.

Besoins matériels pour l'amorce :
Aucun

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (moyen/intermédiaire)

1. Peut-on dire à quelqu'un « Sois heureux », « Sois en amour » ? Est-ce qu'on peut dire à quelqu'un « Sois fier »?
2. Qu'est ce qu'il nous faut pour vivre un sentiment de fierté? Quelles sont les choses qui nous rendent fiers/fières?
3. Comment peut-on amener ou aider quelqu'un à être fier?

Pistes additionnelles

Qu'est ce qui contribue à notre sentiment de fierté d'être francophone?

Comment peut-on développer davantage ce sentiment?

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Exemple: Les élèves ressentent de la fierté.

Pistes d'intervention : Être à l'écoute du non-verbal.
Faire ressortir ce que l'on voit quand quelqu'un est fier.

Besoins matériels pour l'animation :
Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaisé	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE
		© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun