

LA CRÉATION D'UN CLIMAT ACTUALISANT

GPS

Des règles d'or et non des règlements (Créer un espace francophone dans la classe)

Intentions du dialogue

- X Prise de conscience
- X Prise de position
- X Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'il est essentiel de cibler les valeurs de la classe avant d'établir des règles d'or.
- Qu'il faut mettre l'accent sur le lien qui existe entre les valeurs et les règles d'or (p. ex., si la valeur de la classe = le plaisir... rappeler aux élèves qu'il n'y a pas de plaisir pour l'enseignante ou l'enseignant à jouer la police du français).
- Qu'établir des règles d'or, c'est un LONG processus (3–4 semaines) qui demande beaucoup de réflexion et de dialogue.
- Que le bon fonctionnement de la classe est la responsabilité de tous.
- Que les *règlements* entraînent des conséquences légales et que les *règles d'or* entraînent des conséquences morales (Voir fiche ci-jointe *Pourquoi avoir des règles d'or, plutôt que des règlements?*)
- Qu'en respectant les règles d'or établies, on contribue à créer un climat de classe agréable.

Durée prévue : minimum de 30 minutes

1) Amorce

Installation

- Il faut s'assurer d'aborder le dialogue sur les **valeurs de la classe** avant d'entamer une discussion sur les règles d'or.

Voir : **Les grosses roches de ma vie** – boîtier virtuel, la congruence pédagogique

Définissons les valeurs – boîtier virtuel, la création d'un climat actualisant

L'Inukshuk – boîtier virtuel, la création d'un climat actualisant

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

- (1) Pourquoi existe-t-il des règlements dans la vie? Pourquoi est-ce important de les respecter?
- (2) Donne des exemples de règlements que l'on retrouve dans notre vie de tous les jours (p. ex., lorsque tu conduis ton vélo, lorsque tu joues au soccer, lorsque tu es dans la cour d'école...).
- (3) Quelles sont les raisons pour lesquelles il **ne faut pas** enfreindre les règlements ou les lois?

Exemple : Pourquoi il ne faut pas rouler à 180 km/h en voiture?

- Conséquence légale : pour ne pas avoir de contravention.

- Conséquence morale : pour ne pas causer d'accident et tuer quelqu'un.

- (4) Explique aux élèves la différence entre une conséquence légale et une conséquence morale.
Voir : **Pourquoi avoir des règles d'or, plutôt que des règlements?** – manuel de l'enseignant, la session

Exemple 1 : Est-ce que la seule raison pour laquelle il ne faut pas tuer quelqu'un... c'est pour ne pas aller en prison? Quelles sont les conséquences morales?

Exemple 2 : Quand on te demande de parler en français 100 fois dans une journée, quelle est la conséquence morale? (p. ex., frustration de l'enseignant(e), appauvrissement de l'espace francophone...)

Besoins matériels pour l'amorce :

Aucun

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Pourquoi est-ce plus important d'avoir des *règles d'or* plutôt que des *règlements*?

2. Qu'arrive-t-il lorsqu'on respecte une règle d'or de la classe? (conséquence morale positive)
Qu'arrive-t-il lorsqu'on **ne** respecte **pas** une règle d'or de la classe? (conséquence morale négative)
3. À qui revient la responsabilité d'établir les règles d'or de la classe?

Pistes additionnelles

Avec les élèves, établir des règles d'or (environ 5 à 6) et les afficher dans la salle de classe. Il faut s'assurer d'avoir un consensus parmi tout le monde.

Il est recommandé de donner le temps aux élèves de réfléchir, seul(e)s ou en groupe, avant d'élaborer les règles d'or ensemble.

Ensuite, cibler des exemples de comportements spécifiques pour aller avec chacune des règles d'or. Comme ça, l'interprétation sera la même pour tous.

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :
Tableau, craies

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE

© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun