

## LA RESPONSABILISATION DE L'ÉLÈVE

### GPS

### Ça vaut quoi?

(Pas besoin de récompense si je me sens fier-ère)

#### Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

#### Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Qu'il ne faut pas toujours s'attendre à une récompense lorsqu'on fait quelque chose de bien.
- Qu'on est responsable lorsqu'on fait quelque chose par soi-même sans s'attendre à une récompense en retour.
- Que le sentiment de fierté devrait être la récompense.
- Que la fierté n'est pas une consigne – on ne peut pas dire à quelqu'un « sois fier ! » (p. ex., la fierté se manifeste lorsqu'on sent qu'on s'est dépassé, qu'on a mis beaucoup d'effort...).

Durée prévue : minimum de 20 minutes

#### 1) Amorce

##### Installation

- L'enseignante ou l'enseignant fait une mise en scène dans laquelle elle ou il démontre une situation où l'on récompense une ou un élève, tout en s'assurant de souligner la reconnaissance et la remise d'un prix quelconque.  
Exemple : Un entraîneur remet un prix d'esprit d'équipe à un jeune lors du ralliement sportif à son école.

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

##### Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Est-ce la reconnaissance ou le prix qui importe le plus?

Besoins matériels pour l'amorce :  
Objets nécessaires pour la mise en scène

## 2) Animation

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

### Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Avec le temps, quel type de récompense perd de sa valeur?
2. Quelle est la différence entre une récompense que tu mérites et une récompense que tu ne mérites pas? Parle-moi d'une récompense que tu as méritée...
3. Place ces trois mots en ordre : RÉCOMPENSE, FIERTÉ, EFFORT.  
*(1. effort, 2. fierté, 3. récompense – Quand tu mets l'effort, tu développes un sentiment de fierté... c'est ça la récompense.)*

### Pistes additionnelles

La récompense a un sens quand elle est liée à l'effort mis. L'effort, c'est personnel. Si tu mérites la récompense, tu seras fier(ère).

Lien avec la francophonie :

Les récompenses sont peut-être de mise dans les classes préscolaires pour encourager les petits à parler français mais... quand est-ce que ça arrête?

Tu peux faire le parallèle avec un petit enfant qui apprend à aller aux toilettes. Après quelque temps, l'enfant vieillit et se responsabilise. À l'âge adulte, il va à la toilette tout seul et n'a plus besoin d'encouragements ou de récompenses.

Comme adulte, bien que certaines tâches non gratifiantes soient à faire, nous les faisons et nous n'attendons pas une récompense pour les faire (p. ex., pelleter la cour, aider une personne malade...).

Tu peux faire le lien avec différentes tâches, selon l'âge des élèves, pour leur faire prendre conscience de la responsabilisation dans divers domaines (p. ex., s'habiller seul, faire ses devoirs, trouver un emploi...).

## Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Exemple : L'élève exprime que c'est mieux d'avoir un cadeau que de la reconnaissance.

Piste d'intervention : Expliquer que le cadeau peut être une forme de reconnaissance mais que ça doit refléter l'effort mis. Si tu ne mérites pas le cadeau, **ça ne vaut rien.**

Besoins matériels pour l'animation :  
Aucun

## 3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
<b>PRISE DE CONSCIENCE</b>	<b>PRISE DE POSITION</b>	<b>PRISE EN CHARGE</b>

© Paiement/Charest 2009

### Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Commentaires

**Si j'avais à refaire cette intervention...**

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?
  
- b) Qu'est-ce que je devrais changer?
  
- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :  
Aucun