



GPS

Nettoyons nos lunettes Respect ou tolérance?

Intention du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que c'est mieux d'être respecté(e) que d'être toléré(e).
- Que le respect ça se négocie – situation de donnant-donnant (centrer la ligne du respect).
- Que faire preuve de respect c'est : (1) bien connaître ses valeurs; (2) être à l'écoute des autres; (3) avoir le courage de dire ce qu'on pense; et (4) croire aux choses importantes pour soi sans se faire influencer par les autres.

Durée prévue : minimum de 40 minutes

1) Amorce

Installation

- Quelle est la différence entre le *respect* et la *tolérance*?
 - *Tolérer* = *endurer l'autre*
 - *Respecter* = *traiter l'autre de la façon dont je voudrais être traité*
- Est-ce que tu préfères être toléré(e) ou respecté(e)? Pourquoi?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Faire vivre aux élèves l'exercice *La ligne du respect sur banderole* – boîtier virtuel, la responsabilisation de l'élève.

Besoins matériels pour l'amorce :

Gabarit – Intervention pédagogique *La ligne du respect sur banderole*

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Que veut dire « centrer la ligne du respect »?
2. Quels sont les comportements qui démontrent qu'on se respecte soi-même?
3. Quels sont les comportements qui démontrent qu'on a du respect pour l'autre?

Pistes additionnelles

Exemple de scénario :

- Dans la situation suivante, est-ce qu'il y a respect de soi et de l'autre ? : *Pierre crie contre Angèle car celle-ci a fait tomber sa collation par accident.*
- Quels sont les sentiments ressentis par chaque personne (tristesse, colère, joie, peine, anxiété, peur, etc.)?
- Explique où se situent Pierre et Angèle sur la ligne du respect.
- Comment pourraient-ils centrer leur ligne du respect?

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation : Voir *La ligne du respect*

Afin d'assurer un suivi de ce concept, vous pouvez utiliser le GPS : Définissons le respect.

**Afin d'assurer un suivi de ce concept, vous pouvez utiliser le GPS
: Comment être pro-français**

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE

© Paiement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :

Aucun