

## LA MANIFESTATION D'UN LEADERSHIP ÉMERGENT

### GPS

## Regard critique sur l'espace francophone de l'école

### Intentions du dialogue

- Prise de conscience
- Prise de position
- Prise en charge

### Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que tout le monde a sa part à faire pour créer un espace francophone à l'école.
- Que lorsqu'on veut voir ou apporter un changement, il faut avoir un regard critique sur l'ensemble de la situation, surtout quand c'est un petit changement.

Durée prévue :      minimum de 20 minutes

### 1) Amorce

#### Installation

- Comment l'école de langue française se distingue-t-elle des autres écoles?
- Que peut-on s'attendre de voir dans une école de langue française, comparé à d'autres écoles?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

- Quelques minutes en salle de classe
- Une soirée
- Une semaine
- Autres...

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

#### Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Pendant quelques jours, les élèves devront observer leur entourage à l'école. Elles ou ils doivent observer les habitudes des élèves, les actions du personnel de l'école, les gestes et paroles dans les corridors et dans la cour d'école, etc. dans le but de porter un regard critique sur l'espace francophone. Les élèves noteront leurs observations à tous les jours dans leur journal.

Besoins matériels pour l'amorce :

- Journal de bord, crayon

## 2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

### Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Comment décrirais-tu l'espace francophone de notre école? (Est-ce que c'est semblable à la description que tu as fait de l'école francophone au tout début?)
2. Qu'est-ce qui t'as surpris le plus?
3. Quel aspect de notre école voudrais-tu changer pour qu'elle devienne un meilleur espace francophone?

### Pistes additionnelles

Dans le but d'améliorer l'espace francophone à l'école, les élèves peuvent organiser une intervention qui favorisera un changement positif.

Voir : **Les 7 + 1 étapes de l'organisation d'une intervention** – cadre pratique

### Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :

Aucun

### 3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

|   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise | <input type="checkbox"/> Vulnérabilité | <input type="checkbox"/> Engagement / Transformation       |
| <input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe   | <input type="checkbox"/> Audace        | <input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation |
| <input type="checkbox"/> Reconnaissance               | <input type="checkbox"/> Sécurité      | <input type="checkbox"/> Vision                            |
| <b>PRISE DE CONSCIENCE</b>                            | <b>PRISE DE POSITION</b>               | <b>PRISE EN CHARGE</b>                                     |

© Paiement/Charest 2009

#### Rétroaction constructive à faire avec les élèves

- a) Attitudes et comportements favorables au dialogue
  
- b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue
  
- c) Commentaires

#### Si j'avais à refaire cette intervention...

- a) Qu'est-ce que je devrais garder?
  
- b) Qu'est-ce que je devrais changer?
  
- c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation :  
Aucun