

L'ÉVALUATION

GPS Qu'est-ce que ça me/m'a fait? (Un regard critique sur la semaine)

Intentions du dialogue

Prise de conscience

Prise de position

Prise en charge

Quels sont les messages clés que tu veux faire ressortir pendant le dialogue?

- Que pour s'améliorer, il faut se fixer des objectifs.
- Qu'il est important de prendre le temps de souligner les beaux moments de la semaine et de célébrer les efforts (au lieu de toujours insister sur les défis).

Durée prévue : minimum de 30 minutes

1) Amorce

Installation

- Qu'est-ce qu'on a accompli cette semaine en classe?
- Quels ont été les gros moments cette semaine en classe et à l'école?

Temps alloué au dialogue interne/externe :

Quelques minutes en salle de classe

Une soirée

Une semaine

Autres...

Format :

Exercice individuel

En dyade

En sous-groupes

En grand groupe

Quel est l'élément déclencheur utilisé?

Pour bien évaluer la semaine, il faut tout d'abord faire l'énumération de tout ce qui a été fait / appris durant la semaine (p. ex., leçon, événement spécial, projet, sortie éducative...).

Besoins matériels pour l'amorce :

-Tableau / Papier flip

- Craies / marqueurs

2) Animation

Afin de bien animer le dialogue, l'enseignante ou l'enseignant devra faire ressortir différents points de vue et poser des questions pour mousser le dialogue. Elle ou il devra être sensible au non-verbal et s'assurer de bien partager le droit de parole.

Format :

- Exercice individuel
- En dyade
- En sous-groupes
- En grand groupe

Trois questions fondamentales pour nourrir le dialogue (cycle primaire/moyen/intermédiaire)

1. Qu'est-ce que tu as aimé le plus de ta semaine? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu as moins aimé? Pourquoi?
2. Qu'est-ce que tu as appris sur toi-même cette semaine?
3. Qu'est-ce que tu voudrais améliorer la semaine prochaine?

Pistes additionnelles

-À la suite de _____, comment tu te sens?

-À partir de ce que tu as vécu cette semaine, quel a été le moment où tu as été le ou la plus fier(ère)?

-Avant de partir, j'aimerais te dire ? (Inviter les élèves à compléter la phrase)

Ce que je peux m'attendre à devoir gérer comme défis d'animation

- Arguments
- Émotions
- Conflits d'idées
- Aucun

Besoins matériels pour l'animation :

Aucun

3) Objectivation

Ce dialogue a permis à mes élèves de rejoindre...

<input type="checkbox"/> Malaise / À l'aise / Bénaise	<input type="checkbox"/> Vulnérabilité	<input type="checkbox"/> Engagement / Transformation
<input type="checkbox"/> Dialogue interne / externe	<input type="checkbox"/> Audace	<input type="checkbox"/> Mobilisation / Responsabilisation
<input type="checkbox"/> Reconnaissance	<input type="checkbox"/> Sécurité	<input type="checkbox"/> Vision
PRISE DE CONSCIENCE	PRISE DE POSITION	PRISE EN CHARGE © Païement/Charest 2009

Rétroaction constructive à faire avec les élèves

a) Attitudes et comportements favorables au dialogue

b) Attitudes et comportements nuisibles au dialogue

c) Commentaires

Si j'avais à refaire cette intervention...

a) Qu'est-ce que je devrais garder?

b) Qu'est-ce que je devrais changer?

c) Qu'est-ce qu'il ne faudrait pas oublier?

Besoins matériels pour l'objectivation : Aucun